

## Doktor Proktors Puspulver

ab 6  
Jahren



**Spielfilm:** Deutschland/Norwegen, 2014, 88 Min.

**Sprache:** Deutsch  
2.–6. Klasse

**Termin:** Dienstag, 30. September 2014, 10 Uhr, Kinosaal 4  
und 10.15 Uhr, Kinosaal 5, Arena Cinemas Sihlcity\*

**Regie:** Arild Fröhlich

**Drehbuch:** Johan Bogeus

**Kamera:** Askild Vik Edvardsen

**Produzent:** Cornelia Boysen, Synnøve Hørsdal

**Darsteller:** Emily Glaister, Eilif Hellum Noraker, Kristoffer Joner, Anke Engelke

**Themen des Films:**

Erfinder und Erfindungen, Genies, Ideenklau, Spionage,  
Patentrecht, Traum vom Fliegen, Freundschaft, Zusammenhalt,  
Teamarbeit, Norwegen

\*Produzent Helmut G. Weber anwesend, nach der Vorführung  
folgt ein ca. 20-minütiges Filmgespräch.  
Ende der Veranstaltung ca. 12 Uhr

### Synopsis

Der geniale, bislang erfolglose Doktor Proktor hat ein Puspulver erfunden, mit dem man fliegen kann. Seine Freunde Lise und der kecke, winzig kleine Bulle aus der Nachbarschaft versuchen ihn vor dem geldgierigen Mr. Thrane zu schützen: Er will die Puspulver-Formel klauen und unter seinem Namen patentieren lassen. Leider spioniert Mr. Thrane den naiven Dr. Proktor nachts aus und kommt in den Besitz der Formel. Aber was viel schlimmer ist: Er lässt Dr. Proktor und Bulle sogar ins Gefängnis werfen. Werden Lise und Bulle beweisen können, dass Doktor Proktor der Erfinder ist? Nach dem Roman von Jo Nesbø.

### Filmografie Regisseur Arild Fröhlich – auf Englisch



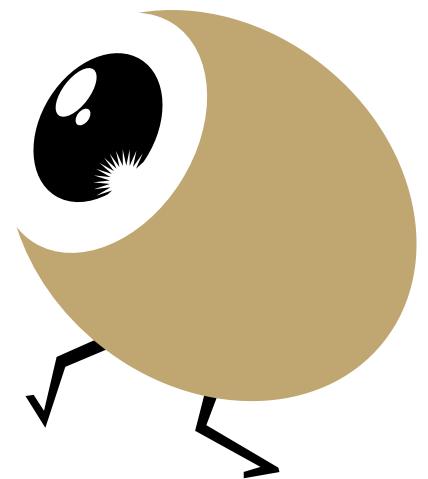
Born on 22.09.1972 in Gol/Norway. Studied at Volda College and has extensive experience from both TV and film. Arild has been responsible for directing, shooting and writing the screenplay for a number of TV series and documentaries, including U-TRIPPEL (1997), GO'ELG (97-99), BURMA (1998), ÅPEN POST (2002), UTI VÅR HAGE (2003), KOHT vs J-DIVA (2003), PASKENOTTER med Espen Eckbo and Helt Perfekt with Thomas Giertsen (,10/'11). He had his feature-film debut in 2005 with PITBULLTERJE and in 2008 he wrote and directed FÅTSO. Arild has also directed a number of commercials. He has been granted a VIP stipend from the Norwegian Film Institute for artistic study and development.

## Pädagogische Anknüpfungspunkte

Für die Diskussion mit Schülern wirft DOKTOR PROKTORS PUPSPULVER eine Vielzahl von Fragstellungen auf, die nach dem Film diskutiert werden können: Doktor Proktor ist ein verkanntes Genie und hat jetzt eine geniale Erfindung gemacht – das Pupspulver, mit dem man raketentartig fliegen kann. Was sind Genies? Wie entstehen Erfindungen? Welche Erfindungen haben die Welt verändert? Wie werden sie geschützt? Was ist Ideenklau bis hin zu Spionage? Ohne die Hilfe seiner Nachbarskinder wäre Doktor Proktor verloren: Bulle und Lise mögen noch so klein sein – aber gemeinsam können sie doch so viel bewegen! Im Team bringen sie die stärksten Widersacher zu Fall: wie schaffen sie das, wo ergänzen sie sich? Teamarbeit, Freundschaft, Verbündete, Weggefährten sind wichtige Themen für Kinder.

## Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch

Der Produzent Helmut G. Weber ist nach der Filmvorführung anwesend – überlegt Euch Fragen, die ihr ihm gleich stellen möchtet. Wisst Ihr, was ein Filmproduzent genau macht?



Aufgaben und Fragen nach dem Kinobesuch  
Vorschläge zur Diskussion in der Gruppe oder im Plenum

1. Was sind die Themen, die in diesem Film angesprochen werden? Worum geht es genau?
2. Was habt Ihr beim Sehen des Films empfunden? Welche Szenen fandet Ihr schön, welche weniger schön?
3. Wie fandet Ihr die Machart des Films?
4. In welchen Szenen wurden Eurer Ansicht nach Filmtricks verwendet?
5. Habt Ihr Ideen für Erfindungen? Was sollte noch erfunden werden? Was braucht Ihr dafür?
6. Kennt Ihr Spionagefälle oder Fälle, in denen bestimmte Personen anderen Menschen Ideen oder Informationen geklaut haben?
7. Habt Ihr schon einmal Unterstützung von Freunden erhalten bei der Erreichung Eurer Ziele? Habt Ihr Verbündete, die Euch manchmal helfen?
8. Worüber mochtet Ihr noch mehr erfahren?

Für Kinder der 3. und 4. Primarstufe

Schreibt eine kurze Filmkritik.

Darin sollten folgende Fragen beantwortet werden:

Um was geht es in diesem Film?

Was hat Euch besonders gefallen?

Was ist Eurer Meinung nach nicht so gelungen?

Mit welchen Gefühlen habt Ihr das Kino verlassen?

Würdet Ihr den Film weiterempfehlen und wenn ja, warum?

Der Regisseur Veit Helmer ist nach der Filmvorführung anwesend – überlegt Euch Fragen, die ihr ihm gleich stellen möchtet. Wisst Ihr eigentlich, was ein Filmregisseur genau macht?

