

Zipi y Zape y el Club de la Canica / Zip & Zap and the Marble Gang



Spielfilm: Spanien, 2013, 106 Min.
Sprache: Spanisch (Deutsch live eingesprochen**)
3.-6. Klasse

Termin:
Mittwoch, 1. Oktober 2014, 10 Uhr, Kinosaal 4, Arena Cinemas Sihlcity* / Donnerstag, 2. Oktober 2014, 10 Uhr, Kinosaal 4, Arena Cinemas Sihlcity*

Regie: Oskar Santos
Drehbuch: Francisco Roncal, Jorge Lara, Oskar Santos
Kamera: Josu Inchaustegui
Produzenten: Francisco Ramos, Fernando Bovaira, Mercedes Gamero
Darsteller: Dani Páramo, Juan González, Claudia Vega, Marcos Ruiz, Alvaro Bravo

Themen des Films:
Erziehung, Verhalten, Strafe, Sanktionen, Internate, Freundschaft, Unterstützung durch Gefährten, Teamarbeit, Geheimnisse aus der Vergangenheit, Rätsel, Geschwister, Zwillinge, Spanien, Coming-Of-Age = Erwachsenwerden, erste Liebe, Identitätsfindung

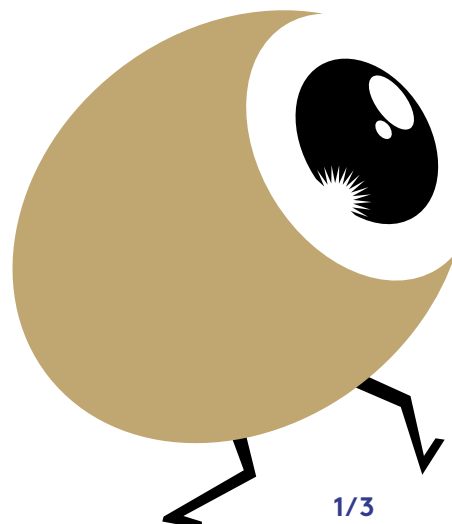
*Produzent Helmut G. Weber anwesend, nach der Vorführung folgt ein ca. 20-minütiges Filmgespräch.
Ende der Veranstaltung ca. 12 Uhr

Synopsis

Die unartigen Zwillingsjungen Zipi und Zape werden in den Sommerferien in eine Erziehungsanstalt geschickt, wo jede Form von Spiel und Spass strikt verboten ist. Gemeinsam mit ihren Verbündeten Micro, Filo und Piojo spielen sie fortan nur noch nachts und gründen die Murmel-Gang. Mit Hilfe der Enkelin des Direktors, Matilde, kommen sie einem alten Geheimnis auf die Spur, das tief im Inneren der Anstalt verborgen ist. Doch eines Nachts werden sie vom Direktor erwischt ... Nach der beliebten spanischen Kinder-Comic-Serie „Zipi y Zape“.

Filmografie Regisseur Oskar Santos – auf Englisch

Oskar Santos directed the shorts TORRE (2000) and EL SONADOR (2004), winners of several awards at international festivals. In 2010, he made the jump into features with FOR THE GOOD OF OTHERS (El Mal Ajeno), starring Eduardo Noriega and Belén Rueda, produced by Alejandro Amenábar's Himenóptero, Mod Producciones and Telecinco Cinema, and written by Daniel Sánchez Arévalo. The film was in the Panorama Section of the Berlin Film Festival and was sold in over 30 countries.



Zur Entstehung des Films: Die Comics von ZIPI & ZAPE – auf Englisch

ZIP & ZAP (ZIPI AND ZAPE) are two of Spain's most beloved comic book characters. First published in 1946, their stories have entertained several generations of children, selling millions of copies over almost 7 decades. ZIP & ZAP AND THE MARBLE GANG updates the essence of these universal characters and takes the best from the children's adventure tradition, some spectacular settings and the latest state of the art FX and melds them into a high quality event movie, capable of attracting a universal family audience to what will be a must-see in theaters.

Pädagogische Anknüpfungspunkte

ZIP & ZAP bietet für Kinder eine Reihe von interessanten Themen, die sie im Alter ab 8 Jahren beschäftigen: Auseinandersetzung mit Erziehungsberechtigten, Strafen und Sanktionen als Folge von Fehlverhalten, Seilschaften mit Freunden und Geschwistern, wie auch Konflikte mit Freunden und Geschwistern, Enthüllung von Geheimnissen aus der Vergangenheit bis hin zu erste Liebe und Erwachsenwerden.

Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch

Der Regisseur Oskar Santos ist am Donnerstag, 2.10. nach der Filmvorführung anwesend – überlegt Euch Fragen, die ihr ihm gleich stellen möchtet. Wisst Ihr was ein Filmregisseur genau macht?



Aufgaben und Fragen nach dem Kinobesuch
Vorschläge zur Diskussion in der Gruppe oder im Plenum

1. Was sind die Themen, die in diesem Film angesprochen werden? Worum geht es genau?
2. Was habt Ihr beim Sehen des Films empfunden? Welche Szenen fandet Ihr schön, welche weniger schön?
3. Wie fandet Ihr die Machart des Films?
4. ZIP & ZAP wurden in den Sommerferien in ein Erziehungsheim geschickt. Warum denkt Ihr, haben ihre Eltern das gemacht?
5. Welche Strafen sind für Euch nachvollziehbar? Welche findet ihr gerecht oder ungerecht?
6. Worüber streiten sich ZIP & ZAP und wie kommt es schlussendlich zur Versöhnung?
7. Habt Ihr Weggefährten wie Micro, Filo, Piojo und Matilde? Habt Ihr Verbündete, die Euch manchmal helfen?
8. Wie wichtig sind Euch Spielsachen? Denkt Ihr, Kinder kommen ohne Spielsachen aus?
9. Seid Ihr schon einmal auf Geheimnisse aus der Vergangenheit gestossen?
10. Worüber möchtet Ihr noch mehr erfahren?

Für Kinder der 3. und 4. Primarstufe

Schreibt eine kurze Filmkritik.

Darin sollten folgende Fragen beantwortet werden:

Um was geht es in diesem Film?

Was hat Euch besonders gefallen?

Was ist Eurer Meinung nach nicht so gelungen?

Mit welchen Gefühlen habt Ihr das Kino verlassen?

Würdet Ihr den Film weiterempfehlen und wenn ja, warum?

**** Erklärung „Deutsch live gesprochen“:**

Die Präsentation von Kinderfilmen, die in der Originalsprache gezeigt werden und parallel „live“ eingesprochen werden, gab es bis 2012 in der deutschsprachigen Schweiz noch nicht. Für die Kinder sind diese Filme aber ein einzigartiges kulturelles Erlebnis, da sie den Film im Original gesprochen sehen, gleichzeitig aber verstehen.

