



## Comminué de presse

### **La star du cinéma allemand Til Schweiger à Zurich Scénariste, réalisateur, producteur et acteur de SCHUTZENDEL**

Zurich, le 13 septembre 2012

Star du cinéma allemand au Zurich Film Festival: l'acteur, scénariste, réalisateur et producteur Til Schweiger présentera, le mardi (25.9) à Zurich, son nouveau film SCHUTZENDEL (corso 1, 21h15). Deux jours plus tard, le thriller émouvant sortira dans les salles suisses.

Né en 1963 à Freiburg im Breisgau, Til Schweiger est depuis bientôt 20 ans l'un des acteurs de cinéma et de télévision allemands les plus appréciés. Depuis 15 ans, il s'adonne également, et avec succès, à la réalisation, écrit lui-même ses propres scénarios et produit ses films. Avec au total plus de 50 millions de spectateurs, Til Schweiger est l'acteur allemand le plus accompli.

#### LES NOUVEAUX MECS

La carrière de Til Schweiger démarre en 1990 dans la série télévisée LINDENSTRASSE. Il décroche son premier rôle au cinéma en 1991, dans la comédie MANTA, MANTA réalisée par Sönke Wortmann et inspirée de la bande-dessinée de Ralf König. Il poursuit en 1996 avec MÄNNERPENSION signé Detlev Buck, rencontrant une nouvelle fois un franc succès auprès du public.

La même année, Til Schweiger fonde la société de production Mr. Brown Entertainment et accomplit un coup de maître avec PARADIS EXPRESS, dont il a écrit le scénario. Le roadmovie est devenu, en 1997, le film cinématographique le plus prisé de l'année avec plus de trois millions d'entrées.

C'est à ce moment-là que la carrière internationale de Til Schweiger commence. En 2001, il joue par exemple aux côtés de Neve Campbell et de Nick Nolte dans la comédie INVESTIGATING SEX. En 2003, il apparaît auprès d'Angelina Jolie dans LARA CROFT: TOMB RAIDER, sans oublier sa prestation en 2004 dans LE ROI ARTHUR, avec Clive Owen et Keira Knightley.

#### KEINOHRHASEN

La comédie sentimentale BAREFOOT (2005) est le premier film que Til Schweiger écrit, réalise et produit à la fois, tout en tenant le rôle principal. Avec sa nouvelle entreprise de production Barefoot, il poursuit en 2007 avec KEINOHRHASEN, enregistrant ainsi son plus grand succès au cinéma: 6,3 millions de spectateurs

voient le film dans lequel Til Schweiger met pour la première fois en scène ses quatre enfants Valentin, Luna, Lilli et Emma.

Il apparaît entre-temps dans le film signé Quentin Tarantino **INGLOURIOUS BASTERDS**, aux côtés de Brad Pitt, de Christoph Waltz et de Michael Fassbender. En 2009, il enchaîne avec un de ses films **ZWEIFÖHRKÜKEN**, la suite de **KEINOHRSCHNITZELN**. Le long-métrage recense alors 4,2 millions de spectateurs en salles, sachant que ce résultat est surpassé l'année d'après par **KOKOWÄÄH** avec 4,3 millions d'entrées. On peut notamment y voir sa plus jeune fille Emma.

Dans son dernier film **SCHUTZENGELE**, Til Schweiger prend à nouveau les casquettes de scénariste, réalisateur, producteur et acteur aux côtés cette fois de sa fille aînée Luna. La production raconte l'histoire d'un ancien soldat dont la mission est de protéger l'unique témoin d'un crime. Sont également à l'affiche Moritz Bleibtreu, Heiner Lauterbach et Hannah Herzsprung. Le film sortira en salles à partir du 27 septembre.

*Information aux rédactions:*

La projection de **SCHUTZENGELE** le 25.9 à 21h15 au cinéma corso 1 est une séance privée.