



8. ZÜRICH FILM FESTIVAL

20. – 30. September 2012

**Première compétition internationale de musique de films
Concert des finalistes sous la baguette de David Zinman
Le Suisse Michael Künstle remporte l'Œil d'or**

Zurich, le 27. Septembre 2012

Touchantes et très prometteuses – tels sont les attributs des cinq œuvres sélectionnées et présentées ce soir, dans un concert des finalistes, avec l'orchestre de la Tonhalle de Zurich, sous la baguette de David Zinman. Le vainqueur de la première compétition internationale de musique de films est désormais connu, et il vient de Suisse. Michael Künstle, 21 ans, a reçu avec joie jeudi soir un Œil d'or doté de 10 000 francs pour sa composition destinée au film d'animation EVERMORE.

Le gagnant

Michael Künstle, né à Bâle en 1991, commence à prendre des cours de batterie à l'âge de six ans. Un peu plus tard, il apprend le piano et la guitare en autodidacte. Suivent ensuite quelques expériences dans différents groupes, sachant qu'il s'essaie parallèlement à l'écriture de chanson. Depuis 2010, Michael Künstle étudie, à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), les percussions de jazz et la composition destinée au cinéma, au théâtre et aux médias.

Le jury et les finalistes

Le réalisateur et compositeur allemand Henning Lohner a annoncé, au nom du jury, la décision finale: « Les cinq partitions des finalistes ont convaincu par leur niveau orchestral élevé. Pourtant, nous avons détecté, chez Michael Künstle, une bonne dose de dramaturgie, une position claire, une musique à la fois sensible et expressive qui ne se contente pas d'accompagner l'image mais qui soutient l'efficacité de tout le film. »

Figuraient dans le jury, aux côtés d'Henning Lohner, David Zinman, chef d'orchestre de la Tonhalle de Zurich, Annette Focks, compositrice de bande originale et musicienne allemande, sans oublier le Zurichois Philip Hofmänner, réalisateur du film EVERMORE. Les compositions d'Adrian Diery (Australie), de Jan Glembotzki (Japon), d'Anze Rozman (Slovénie), d'Adam Zurada (Pologne) et de Michael Künstle (Suisse) ont été retenues parmi 145 soumissions. Tous étaient présents au concert des finalistes.

La compétition internationale de musique de films, coproduite par le Zurich Film Festival et l'orchestre de la Tonhalle Zurich, est proposée en collaboration avec le Forum Filmmusik. SRF est coproducteur du film d'animation EVERMORE de Philip Hofmänner.



Für Rückfragen:
media@zurichfilmfestival.org
+41 44 286 60 03

Das 8. Zurich Film Festival findet vom 20. – 30. September 2012 statt
www.zff.com

Herzlichen Dank an unsere Hauptsponsoren:
Credit Suisse, upc Cablecom, Die Schweizerische Post, Audi